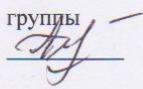
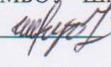


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Шидловская основная общеобразовательная школа
Волоконовского района Белгородской области»

| | | |
|---|---|--|
| «Рассмотрено» Руководитель творческой группы  Протокол № 1 от «30» июня 2015 г. | «Согласовано» Заместитель директора МБОУ "Шидловская ООШ"  Шрубченко Е.И. «30» июня 2015 г. | «Утверждено» Директор МБОУ «Шидловская ООШ»  Шварина Т.С. Приказ № _____ от «30» июня 2015 г. |
|---|---|--|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Умелые ручки»
для 1-4 классов
учителя начальных классов
Лотышевой Натальи Дмитриевны

2015 год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана для внеурочных занятий с учащимися 1 – 4 классов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования 2009 г. на основе программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова / сост. Е.Н. Петрова. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

Учебное пособие Проснякова Т.Н. Книги серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Цветы», «Деревья».- Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2007.

Учебное пособие Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами.-М.: Аст-пресс книга, 2011.

Курс является логическим продолжением основного курса «Технология», разработанного в системе развивающего обучения Л.В. Занкова. При планировании в программу были внесены следующие изменения:

1 класс:

1. Программа рассчитана на 33 часа.
2. Взяты для изучения разделы 1 и 2.
3. На изучение первого раздела отведено 20 часов (по программе 22), на изучение второго раздела – 13 часов (по программе 12).

2 класс:

1. Программа рассчитана на 34 часа.
2. Взяты для изучения разделы 1 и 2.

3 класс:

1. Программа рассчитана на 34 часа.
2. Взяты для изучения разделы 1 и 2.
3. На изучение второго раздела отведено 14 часов (по программе 23).

4 класс:

1. Программа рассчитана на 34 часа.
2. Взяты для изучения разделы 1 и 3.
3. На изучение третьего раздела отведено 11 часов (по программе 15).

Целью данного курса является гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи курса:

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;

- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Рабочая программа включает следующие разделы:

1 класс:

1. Аппликация и моделирование
2. Работа с пластическими материалами

2 класс:

1. Аппликация и моделирование
2. Работа с пластическими материалами 3

класс:

1. Работа с бумагой и картоном.
2. Текстильные материалы

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма - через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия - привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;
- творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Выделяются и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие метапредметных умений.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку, как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;

- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получат возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

Содержание программы учебного курса

1 класс

| № темы | Кол-во часов | Название темы/раздела | Материалы |
|--|--------------|---|---|
| Раздел 1. Аппликация и моделирование – 20 часа | | | |
| 1 | 3 | Аппликация из природных материалов на картоне | Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка |
| 2 | 4 | Аппликация из геометрических фигур | Цветная, журнальная, тетрадная бумага, картон |
| 3 | 2 | Аппликация из пуговиц | Пуговицы, картон |
| 4 | 2 | Мозаика из бисера и пайеток | Картон, бисер, блески, бусины, пайетки |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5 | 2 | Аппликация из круглых салфеток | Салфетки для торта, картон |
| 6 | 2 | Динамическая открытка с аппликацией | Картон, цветная бумага |
| 7 | 2 | Моделирование из бумаги и проволоки | Белая бумага, гофрированная бумага, проволока |
| 8 | 3 | Выпуклая аппликация. Коллективная работа | Калька, гофрированная бумага, цветная бумага |
| Раздел 2. Работа с пластическими материалами– 13 часов | | | |
| 1 | 2 | Отпечатки на пластилине | Пластилин, картон |
| 2 | 2 | Рисование пластилином | Пластилин, картон |
| 3 | 2 | Обратная мозаика на прозрачной основе | Пластилин, прозрачные крышки |
| 4 | 2 | Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе | Скорлупа фисташек, пластилин, веточки |
| 5 | 2 | Разрезание смешанного пластилина проволокой | Пластилин, тонкая проволока |
| 6 | 2 | Лепка из теста | Соленое тесто |
| 7 | 1 | Итоговое занятие. Выставка работ учащихся. | Работы учащихся |

2 класс

| № темы | Кол-во часов | Название темы/раздела | Материалы |
|--|---------------------|---|---|
| Раздел 1. Аппликация и моделирование– 24 часа | | | |
| 1 | 2 | Аппликация и мозаика | Журнальная бумага, картон |
| 2 | 1 | Аппликация из птичьих перьев | Перья, картон |
| 3 | 1 | Аппликация из кружев | Кружева, картон |
| 4 | 1 | Аппликация из ткани | Накрахмаленная ткань, картон |
| 5 | 2 | Аппликация из деталей оригами | Бумага, картон |
| 6 | 2 | Мозаика из ватных комочков | Вата, бумага, картон |
| 7 | 2 | Прорезная аппликация | Картон, различные материалы |
| 8 | 2 | Гофрированные цепочки | Гофрированная бумага, картон |
| 9 | 1 | Складывание гармошкой | Журнальная бумага |
| 10 | 2 | Выпуклая мозаика из плотной бумаги | Цветная бумага, картон |
| 11 | 2 | Моделирование из картона. Рамочка | Картон, цветная бумага |
| 12 | 2 | Моделирование объемного изделия из гофрокартона | Гофрированный картон |
| 13 | 1 | Моделирование из гофрированной бумаги | Гофрированная бумага |
| 14 | 2 | Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки | Гофрированная бумага, цветная бумага, проволока |
| 15 | 1 | Многослойное торцевание на плоскости | Гофрированная бумага, картон |

| Раздел 2. Работа с пластическими материалами– 10 часов | | | |
|--|---|--|---------------------------------|
| 1 | 2 | Раскатывание и обрубка пластилина | Пластилин |
| 2 | 2 | Выпуклая аппликация из пластилина | Пластилин |
| 3 | 2 | Торцевание на пластилине | Пластилин, гофрированная бумага |
| 4 | 2 | Разрезание слоеного пластилина | Пластилин, проволока |
| 5 | 1 | Лепка из теста | Соленое тесто |
| 6 | 1 | Итоговое занятие. Выставка работ учащихся. | Работы учащихся |

3 класс

| № темы | Кол-во часов | Название темы/раздела | Материалы |
|---|--------------|--|--|
| Раздел 1. Работа с бумагой и картоном– 20 часов | | | |
| 1 | 1 | Объемные изделия в технике оригами | Цветная бумага |
| 2 | 1 | Симметричное вырезание | Цветная и белая бумага |
| 3 | 1 | Игрушки из картона с подвижными деталями | Картон, проволока |
| 4 | 1 | Рисование ватой по бархатной бумаге | Бархатная бумага, вата |
| 5 | 1 | Моделирование из конусов | Цветная бумага |
| 6 | 1 | Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе | Гофрированная бумага, проволока |
| 7 | 1 | Надрезание бахромой, скручивание в жгут | Гофрированная бумага |
| 8 | 2 | Объемное конструирование из деталей оригами | Цветная бумага |
| 9 | 5 | Моделирование из бумажных салфеток | Цветная бумага, салфетки |
| 10 | 2 | Простое торцевание на бумажной основе | Гофрированная бумага, картон |
| 11 | 2 | Многослойное торцевание | Гофрированная бумага, цветная бумага, картон |
| 12 | 1 | Моделирование из фольги | Фольга, проволока |
| 13 | 1 | Объемные украшения для костюма из бумаги | Гофрированная бумага, цветная бумага |
| Раздел 2. Текстильные материалы– 14 часа | | | |
| 1 | 1 | Аппликация из резаных нитей | Шерсть, картон |
| 2 | 2 | Нитяная бахрома | Шерсть, тесьма |
| 3 | 2 | Моделирование из помпонов | Шерсть, картон, проволока |
| 4 | 2 | Изонить | Картон, мулине |
| 5 | 1 | Приклеивание ниток по спирали | Шерсть, картон |
| 6 | 1 | Аппликация из распущенного трикотажа | Трикотаж, картон |
| 7 | 1 | Вышивание по ткани | Ткань, мулине |
| 8 | 1 | Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу | Ткань, бумага, тесьма |
| 9 | 1 | Аппликация из жатой ткани | Ткань, бумага, картон |
| 10 | 1 | Аппликация из ткани и ниток | Ткань, шерсть, картон |
| 11 | 1 | Итоговое занятие. Выставка работ учащихся | Работы учащихся |

4 класс

| № темы | Кол-во часов | Название темы/раздела | Материалы |
|--|--------------|---|------------------------------------|
| Раздел 1. Работа с бумагой– 23 часа | | | |
| 1 | 1 | Аппликация с раздвижкой | Журнальная бумага |
| 2 | 2 | Оригами из окрашенной бумаги | Белая бумага, краски |
| 3 | 2 | Симметричное силуэтное вырезание | Цветная бумага |
| 4 | 2 | Транспарантное вырезание | Цветная бумага |
| 5 | 1 | Аппликация из рельефной бумаги | Цветная бумага |
| 6 | 1 | Коллаж из различных материалов | Разные виды бумаги, картон, тесьма |
| 7 | 2 | Объемное моделирование из бумаги | Цветная бумага |
| 8 | 1 | Объемные изделия в технике многослойного торцевания | Гофрированная бумага, проволока |
| 9 | 2 | Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе | Гофрированная бумага, проволока |
| 10 | 2 | Моделирование из фольги | Фольга, проволока |
| 11 | 2 | Веерное гофрирование | Цветная бумага, картон |
| 12 | 2 | Трубочки из гофрированной бумаги | Гофрированная бумага |
| 13 | 1 | Прорезание канцелярским ножом | Плотная бумага |
| 14 | 2 | Конструирование игрушки с подвижными деталями | Бумага, картон |
| Раздел 3. Пластические материалы– 11 часов | | | |
| 1 | 2 | Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы | Пластилин, картон, проволока |
| 2 | 2 | Папье-маше на пластилиновой форме | Пластилин, бумага |
| 3 | 2 | Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками | Пластилин, картон, сито |
| 4 | 2 | Лепка из пластилина на проволочном каркасе | Пластилин, проволока |
| 5 | 1 | Резьба по пластилину | Пластилин, картон |
| 6 | 1 | Надрезание пластилина проволокой | Пластилин, проволока |
| 7 | 1 | Итоговое занятие. Выставка работ учащихся | Работы учащихся |

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебные пособия:

1. Проснякова Т.Н. Книги серии «Любимый образ»: «Бабочки».- Самара: Издательский дом «Фёдоров»,2007.- 48 с.
2. Проснякова Т.Н. Книги серии «Любимый образ»: «Кошки».- Самара: Издательский дом «Фёдоров»,2007.- 48 с.
3. Проснякова Т.Н. Книги серии «Любимый образ»: «Собачки».- Самара: Издательский дом «Фёдоров»,2007.- 48 с.

