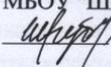


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Шидловская основная общеобразовательная школа  
Волоконовского района Белгородской области»**

<b>«Рассмотрено»</b> на заседании методического совета  Протокол № 05 от «22» июня 2019 г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора МБОУ "Шидловская ООШ"  Шрубченко Е.И.  «28» июня 2019 г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор МБОУ "Шидловская ООШ"  Ширинова Л.С.  Приказ № 181 от «30» августа 2019 г.
---	--	--

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

1 – 4 классы

(ФГОС НОО)

учителей начальных классов

Лотышевой Натальи Дмитриевны

Уханёвой Светланы Алексеевны

2019 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке для обучающихся 1 - 4 классов МБОУ «МБОУ Шидловская ООШ» разработана в соответствии с ФГОС НОО 2009 г., » разработана в соответствии с ФГОС НОО 2009 г., примерной программой по музыке для начального общего образования, авторской программой «Музыка. Начальная школа» (авторы Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Издательство «Просвещение», 2017 г.) и основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского.

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

### Описание места курса в учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю, всего 135 ч (1 класс - 33 ч, 2 - 4 класс - 34 ч.)

В связи с реализацией «ступенчатого» режима в 1 классе на основании СанПиНа 2.4.2.2821-10, методического письма МО РФ от 20 апреля 2011 № 408/13-13 «Рекомендации по организации обучения первоклассников в адаптационный период», письма департамента образования Белгородской области «О «ступенчатом» режиме обучения в 1 классе» от 01.04.2016 г. № 9-09/01/2104, инструктивно-методического письма ОГАОУ ДПО «Бел ИРО» «Об организации образовательной деятельности на уровне начального общего образования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Белгородской области в 2019-2020 учебном году» в рабочей программе учебного курса «Музыка» произведено уменьшение количества учебных часов с 33 до 29 часов. Прохождение учебной программы осуществляется за счет уплотнения учебного материала.

Изменения внесены за счёт уплотнения учебного материала.

**Формы организации учебной деятельности:** индивидуальная, групповая, индивидуально - групповая, фронтальная, парная.

При изучении учебного предмета «Музыка» применяются как традиционные, так и дистанционные формы организации обучения.

Дистанционные формы обучения реализуются в основном с применением информационно- телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии с обучающимися. С использованием дистанционных образовательных технологий могут организовываться такие виды учебной деятельности:

- уроки;
- лекции;
- онлайн-консультации;
- контрольные работы;
- практические занятия;
- самостоятельные работы

**Формы контроля:** фронтальный опрос, индивидуальный опрос, выполнение письменных тестовых заданий.

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Музыка				
Начало года	-	Входная контрольная работа	Входная контрольная работа	Входная контрольная работа
Середина года	Рубежный контроль	Рубежный контроль	Рубежный контроль	Рубежный контроль
Конец года	Итоговый контроль	Итоговый контроль	Итоговый контроль	Итоговый контроль
Итого	3	3	3	3

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ**

Сергеева Г.П. Музыка: Учебник для учащихся 1 классов общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение, 2013 г.

Сергеева Г.П. Музыка: Учебник для учащихся 2 классов общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение, 2014 г

Сергеева Г.П. Музыка: Учебник для учащихся 3 классов общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение, 2015 г

Сергеева Г.П. Музыка: Учебник для учащихся 4 классов общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение, 2016 г

- Рабочие тетради к учебнику «Музыка». 1 - 4 классы. Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина

**Изменения в авторскую программу не внесены.**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства

России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-

творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; • умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, — понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокальнохоровых произведений.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет представлен следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира»

природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие

этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов, тем	Часы учебного времени	Характеристика основных видов учебной деятельности
<b>1 класс (33 ч)</b>			
1	Музыка вокруг нас	<b>16 ч</b>	<p><b>Наблюдать</b> за музыкой в жизни человека. <b>Различать</b> настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. <b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. <b>Исполнять</b> песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре). <b>Сравнивать</b> музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. <b>Осуществлять</b> первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. <b>Инсценировать</b> для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок. <b>Участвовать</b> в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов. <b>Знакомиться</b> с элементами нотной записи. <b>Выявлять</b> сходство и различия музыкальных и живописных образов. <b>Подбирать</b> стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. <b>Моделировать</b> в графике особенности песни, танца, марша.</p>
2	Музыка и ты	<b>17 ч</b>	<p><b>Сравнивать</b> музыкальные произведения разных жанров. <b>Исполнять</b> различные по характеру музыкальные сочинения. <b>Сравнивать</b> речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального, творчества. <b>Импровизировать</b> (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. <b>Разучивать</b> и исполнять образцы музыкально – поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). <b>Разыгрывать</b> народные песни, участвовать в коллективных играх – драматизациях. <b>Подбирать</b> изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. <b>Воплощать</b> в рисунках образы любимых героев</p>

			<p>музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.</p> <p><b>Инсценировать</b> песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. П.</p> <p><b>Составлять</b> афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника. <b>Участвовать</b> в подготовке и проведении заключительного урока – концерта</p>
<b>2 класс ( 34 ч )</b>			
1	Россия - родина моя	3	<p><b>Размышлять</b> об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности, подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций). <b>Воплощать</b> характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках. <b>Воплощать</b> художественно - образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др. <b>Исполнять</b> Гимн России. <b>Участвовать</b> в хоровом исполнении гимнов своего края, школы. Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства. <b>Исполнять</b> мелодии с ориентацией на нотную запись. <b>Расширять</b> запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
2	День, полный событий	6	<p><b>Распознавать</b> и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.</p> <p><b>Выявлять</b> различные по смыслу музыкальные интонации. <b>Определять</b> жизненную основу музыкальных произведений. <b>Воплощать</b> эмоциональные состояния в различных видах музыкально - творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.</p> <p><b>Соотносить</b> графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора.</p> <p><b>Анализировать</b> выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p><b>Понимать</b> основные термины и понятия музыкального искусства. <b>Применять</b> знания</p>

			<p>основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. <b>Передавать</b> в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально - пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе). <b>Определять</b> выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов. <b>Выполнять</b> творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения. <b>Различать</b> особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев). <b>Инсценировать</b> песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках.</p>
3	«О России петь - что стремиться в храм»	5	<p><b>Передавать</b> в исполнении характер народных и духовных песнопений. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы. <b>Сопоставлять</b> средства выразительности музыки и живописи, передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов. <b>Исполнять</b> рождественские песни на уроке и дома. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания в рабочей тетради.</p>
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4	<p><b>Разыгрывать</b> народные игровые песни, песни - диалоги, песни - хороводы. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового русского фольклора). <b>Осуществлять</b> опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек. <b>Исполнять</b> выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках. <b>Подбирать</b> простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России. <b>Узнавать</b> народные мелодии в сочинениях русских композиторов. <b>Выявлять</b> особенности традиционных праздников народов России. <b>Различать,</b></p>

			<p>узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности. <b>Создавать</b> музыкальные композиции (пение, музыкально - пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образцов отечественного музыкального фольклора. <b>Использовать</b> полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради</p>
5	В музыкальном театре	5	<p>Эмоционально откликаться и <b>выражать</b> свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> темы действующих лиц опер и балетов. <b>Участвовать</b> в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. <b>Рассказывать</b> сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. <b>Выявлять</b> особенности развития образов. <b>Оценивать</b> собственную музыкально - творческую деятельность. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
6	В концертном зале	5	<p><b>Узнавать</b> тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. <b>Понимать</b> смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др. <b>Участвовать</b> в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках. <b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. <b>Соотносить</b> характер звучащей музыки с ее нотной записью. <b>Передавать</b> свои музыкальные впечатления в рисунке</p>
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	6	<p><b>Понимать</b> триединство деятельности композитора - исполнителя - слушателя. <b>Анализировать</b> художественно - образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. <b>Исполнять</b> различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально - поэтического творчества.</p>

			<p><b>Оценивать</b> собственную музыкально - творческую деятельность и деятельность одноклассников. <b>Определять</b> взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.</p> <p><b>Проявлять</b> интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям. <b>Участвовать</b> в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества. <b>Участвовать</b> в подготовке и проведении заключительного урока - концерта. <b>Составлять</b> афишу и программу заключительного урока - концерта совместно с одноклассниками.</p>
<b>3 класс (34 ч)</b>			
1	Россия - родина моя	5	<p><b>Выявлять</b> настроение и чувства человека, выраженные в музыке. <b>Выражать</b> свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.), петь мелодии с ориентацией на нотную запись. <b>Передавать</b> в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи. <b>Знать</b> песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
2	День, полный событий	4	<p><b>Распознавать</b> и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. <b>Понимать</b> художественно - образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения. <b>Передавать</b> интонационно - мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении. <b>Находить</b> (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии. <b>Разрабатывать</b> сценарии отдельных сочинений программного характера, разыгрывать их и исполнять во время досуга. Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре. <b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера.</p>

			<b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради
3	«О России петь - что стремиться в храм»	4	<b>Обнаруживать</b> сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись). <b>Определять</b> образный строй музыки с помощью «словаря эмоций». <b>Знакомиться</b> с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4	<b>Выявлять</b> общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. <b>Рассуждать</b> о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. <b>Разыгрывать</b> народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх - драматизациях. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради. <b>Принимать</b> участие в традиционных праздниках народов России. <b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. <b>Выразительно</b> , интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.
5	В музыкальном театре	6	<b>Рассуждать</b> о значении дирижера, режиссера, художника - постановщика в создании музыкального спектакля. <b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер. Режиссер, действующие лица и др.). <b>рассуждать</b> о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. <b>Сравнивать</b> образное содержание музыкальных тем по нотной записи. <b>Воплощать</b> в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах. <b>Исполнять</b> интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.
6	В концертном зале	6	<b>Наблюдать</b> за развитием музыки разных форм и жанров. <b>Узнавать</b> стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.

			<p><b>Моделировать</b> в графике звуков высотные и ритмические особенности мелодики произведения. <b>Определять</b> виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. <b>Различать</b> на слух старинную и современную музыку. <b>Узнавать</b> тембры музыкальных инструментов. <b>Называть</b> исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей.</p>
6	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5	<p><b>Выявлять</b> изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. <b>Разбираться</b> в элементах музыкальной (нотной) грамоты. <b>Импровизировать</b> мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша. <b>Различать</b> характерные черты языка иному жанру. <b>Участвовать</b> в современной музыки. <b>Определять</b> принадлежность музыкальных произведений к тому или подготовке заключительного урока - концерта. Интонационно осмысленно сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради</p>
<b>4 класс (34 ч)</b>			
1	Россия - Родина моя	3	<p><b>Размышлять</b> о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально <b>воспринимать</b> народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании. Эмоционально <b>воспринимать</b> народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании. <b>Исследовать</b>: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. <b>Исполнять</b> и <b>разыгрывать</b> народные песни, участвовать в коллективных играх - драматизациях. <b>Общаться</b> и <b>взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов. <b>Узнавать</b> образцы народного музыкально - поэтического творчества и музыкального фольклора России. <b>Импровизировать</b> на заданные тексты. Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Подбирать</b> ассоциативные ряды художественным произведениям</p>

			различных видов искусства. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради. <b>Оценивать</b> собственную музыкально - творческую деятельность
2	День, полный событий	5	<b>Распознавать</b> их художественный смысл. <b>Анализировать</b> и обобщать жанрово - стилистические особенности музыкальных произведений. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради. <b>Участвовать</b> в коллективной музыкально - творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др. ) <b>определять</b> виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
3	«О России петь - что стремиться в храм»	4	<i>Сравнивать</i> музыкальные образы народных и церковных праздников. <b>Сопоставлять</b> выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. <b>Рассуждать</b> о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов. <b>Сочинять</b> мелодии <b>Осуществлять</b> собственный музыкально - исполнительский замысел в импровизациях. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	5	<b>Различать</b> тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. <b>Знать</b> народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. <b>Исследовать</b> историю создания музыкальных инструментов. <b>Общаться</b> и <b>взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. <b>Осуществлять</b> опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты. <b>Овладевать</b> приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторых», ритмического сопровождения. <b>Рассуждать</b> о значении преобразующей силы музыки. <b>Создавать</b> и предлагать собственный исполнительский план

			разучиваемых музыкальных произведений. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради
5	В музыкальном театре	5	<b>Оценивать</b> и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России. <b>Воплощать</b> особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности. <b>Определять</b> особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. <b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты. <b>Исполнять</b> свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках. <b>Оценивать</b> собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
6	В концертном зале	5	<b>Определять</b> и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению. <b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. <b>Узнавать</b> по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. <b>Распознавать</b> художественный смысл различных форм. <b>Передавать</b> в пении, драматизации, музыкально - пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров. <b>Корректировать</b> собственное исполнение. <b>Соотносить</b> особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	7	<b>Анализировать</b> и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии. <b>Распознавать</b> художественный смысл

			<p>различных музыкальных форм. <b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров. <b>Общаться</b> и взаимодействовать в процессе, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. <b>Узнавать</b> музыку (из произведений, представленных в программе). <b>Называть</b> имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира. <b>Моделировать</b> варианты интерпретаций музыкальных произведений. Личностно <b>оценивать</b> музыку, звучащую на уроке и вне школы. <b>Аргументировать</b> свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям. <b>Определять</b> взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром. <b>Оценивать</b> свою творческую деятельность. Самостоятельно работать в творческих тетрадах, дневниках музыкальных впечатлений. Формировать фонотеку, библиотеку, видеотеку.</p>
	Итого	135 ч	

#### **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

1. Музыка. 1- 4 классы. Рабочие программы. Предметная линия Г.П. Сергеевой, Е. Д. Критской: пособие для учителей общеобразоват. Учреждений/ [Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина]. - 3 - е изд.- М.: Просвещение, 2012. -64 с.
2. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» / Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М., Просвещение,2009.
3. Музыка 1-4 класс. Методическое пособие / Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М., Просвещение, 2014 г.
4. Необычные уроки музыки. 1 - 4 классы/ сост.Л. В. Масленникова - Золина. - Волгоград: Учитель, 2012. - 122 с.
5. Русские народные песни в полифонической обработке Л. А.Юсупов. Учебное пособие - Елец ЕГУ им. Бунина. 4004 - 35 с.
6. Набор таблиц. Музыка 1 - 4 классы. Стационарное наглядное пособие «Спектр»
7. Портреты композиторов
8. Записи музыкальных произведений по программе на электронных носителях

#### **Информационно - коммуникативная среда.**

1. Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 2 класс», М., Просвещение, 2012г.
2. Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 3 класс», М., Просвещение, 2013г.
3. Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 4 класс», М., Просвещение, 2014г/

## Список образовательных платформ для осуществления дистанционного обучения:

1. <https://www.yaklass.ru>-«Якласс»–образовательный интернет-ресурс
2. <https://education.yandex.ru>-«Яндекс-учебник»
3. <https://resh.edu.ru>-«Российская электронная школа»
4. <https://www.mos.ru/> - «Московская электронная школа»
5. <https://ege.sdangia.ru/>

### MULTIMEDIA - поддержка предмета

1. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
3. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
4. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
5. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
6. Социальная сеть работников образования nsportal.ru - [http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/25530/?interface=themc\\$](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/25530/?interface=themc$)
7. Официальный сайт программы «Школа России»- [school-russia.prosv.ru](http://school-russia.prosv.ru)
8. Презентации к урокам - <http://ppt4web.ru/obshhestvoznaniya/rozhdestvo-khristovo3.html>
9. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/29556/?interface=themcol>
10. Видеохостинг, мультфильм «Мелодия» - <http://www.youtube.com/watch?v=luBfsBQBfFQ>
11. Видеоурок «Балет» - <http://www.youtube.com/watch?v=S5uuscrn3gY>
12. Форум умных людей [http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/ffb4212d-0b77-4003-a1e7-b9cb77788a0a/Glinka.Opera Ruslan i Ludmila.01.Uvertura.mp3](http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/ffb4212d-0b77-4003-a1e7-b9cb77788a0a/Glinka.Opera%20Ruslan%20i%20Ludmila.01.Uvertura.mp3)
13. сайт для учителей инфоурок - <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/25526/?interface=themcol&subject=33>
14. Профессиональный блог о развитии ребенка от рождения до школы Readmore - <http://rodnaya-tropinka.ru/#ixzz401yc54rB->

### Перечень технических средств обучения

1. НОУТБУК
2. Ксерокс
3. Проектор
4. Экран

