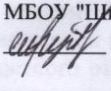

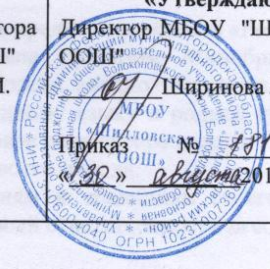


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Шидловская основная общеобразовательная школа  
Волоконовского района Белгородской области»**

<b>«Рассмотрено»</b> на заседании методического совета  Протокол № 05 от «27» июня 2019 г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора МБОУ "Шидловская ООШ"  Шрубченко Е.И. «28» июня 2019 г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор МБОУ "Шидловская ООШ"  Ширнинова Л.С. Приказ № 781 от «30» июня 2019 г.
---	---	---



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета  
**«Литературное чтение на родном языке»**  
(базовый уровень)  
1 – 4 классы  
(ФГОС НОО)  
учителей начальных классов  
Уханёвой Светланы Алексеевны  
Лотышевой Натальи Дмитриевны

2019 г

### **Пояснительная записка**

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

В систему предметов общеобразовательной школы предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» включена приказом Минобрнауки от 31.12.2015 года №1577. Изучение данной предметной области должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

#### **Описание места учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» в учебном плане**

Согласно базисному плану образовательных учреждений РФ на изучение литературного чтения на родном языке в начальной школе выделяется по 1 часу в неделю. В 1-4 классах на изучение литературного чтения на родном языке отводится 17 ч (1 ч в неделю, 17 учебных недель, II полугодие).

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований: использование «ступенчатого режима» обучения в I полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре – декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; январь – май по 4 урока по 40 минут каждый).

**Формы организации учебной деятельности:** индивидуальные, парные, групповые, индивидуально - групповые, фронтальные.

При изучении учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» применяются как традиционные, так и дистанционные формы организации обучения.

Дистанционные формы обучения реализуются в основном с применением информационно- телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии с обучающимися. С использованием дистанционных образовательных технологий могут организовываться такие виды учебной деятельности:

- уроки;
- лекции;
- онлайн-консультации;
- практические занятия;
- самостоятельные работы

**Формы контроля ЗУН:** фронтальный опрос, индивидуальный опрос, выполнение письменных тестовых заданий

## **Планируемые результаты освоения учебного курса**

### **Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД**

- осмысливать цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);
- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

#### **Познавательные УУД**

- понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с

пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;

- осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;
- осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

### **Коммуникативные УУД**

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;
- формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

### **Предметные результаты:**

#### **Обучающиеся научатся:**

##### Виды речевой и читательской деятельности

воспринимать на слух различные виды текстов;

- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
  - принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
  - называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
  - читать и понимать жанры устного народного творчества;
- Обучающиеся получают возможность научиться:
- при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

#### **Обучающиеся научатся:**

##### Творческая деятельность

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
  - пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
  - составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).
- Обучающиеся получают возможность научиться:
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
  - составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
  - соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с

задачами, поставленными учителем;

### **Обучающиеся научатся:**

#### Литературоведческая пропедевтика:

- различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

#### Обучающиеся получат возможность научиться:

- находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

## **Содержание учебного курса**

### **Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.**

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

### **Чтение вслух.**

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

### **Чтение про себя.**

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения.

### **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

### **Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

### **Работа с текстом художественного произведения.**

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

### **Говорение (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

### **Круг детского чтения.**

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх,

приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

#### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

#### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Ведущая идея настоящего курса - обучение литературному чтению на родном (русском) языке.

Данный курс закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального развития младших школьников, умение пользоваться устным и письменным родным языком. Курс «Литературное чтение на родном языке» обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения ООП, успешность изучения других предметов учебного плана в начальной школе.

Программа направлена на решение следующих целей:

- совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;

- обучение русскому языку детей младшего школьного возраста как средству укрепления русского языка (как родного).

Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением следующих задач:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

**Тематическое планирование  
1 класс**

<b>1</b>	<p><b>Великий, могучий русский язык - родной язык русского народа</b></p> <p>«С чего начинается Родина»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. М. Матусовский. <i>С чего начинается Родина</i></li> <li>2. В. Степанов. <i>Что мы Родиной зовём</i></li> <li>3. <i>Пословицы и поговорки о Родине</i></li> <li>4. <i>Путешествие по страницам детского журнала</i></li> </ol> <p>«Большая переменка»</p> <p>«Русский язык - родной язык русского народа»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. М. Крюков. <i>Много языков на свете разных</i></li> <li>2. О. Я. Яковенко. <i>Русский язык</i></li> <li>3. Сухарев А. <i>Сказка о Великом могучем русском языке</i></li> <li>4. <i>Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова</i></li> </ol>	<b>2ч</b>
<b>2</b>	<p><b>Устное народное творчество</b></p> <p>Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки. Заклички - приговорки, небылицы - перевертыши.</p> <p>«Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза - хлопота», «Совушка», «Скок -поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные.</p> <p>Сказки</p> <p>Русская народная сказка «Жихарка».</p> <p>Русская народная сказка «Курочка, мышка и тетерев» <b>(по выбору)</b>.</p> <p>Русская народная сказка «Утушка».</p> <p>Докучные сказки: «Про белого бычка», «Про журавля», «Про Яшку», «Про сороку и рака», «Про сову», «Пусть ворона мокнет» <b>(по выбору)</b></p>	<b>5ч</b>
<b>3</b>	<p><b>Тематические литературные произведения различных жанров</b></p> <p>Произведения о животных (2 ч.)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Детки в клетке. С.Маршак</i></li> <li>2. <i>Купанье медвежат. В.Бианки</i></li> <li>3. <i>Как волки учат своих детей. Л.Н.Толстой</i></li> <li>4. <i>ЛисаПатрикеевна. К.Д.Ушинский</i></li> <li>5. <i>Кот Агапыч. Б.Емельянов</i></li> <li>6. <i>Буренушка. Народная песня</i></li> <li>7. <i>Кот. Г.Цыферов</i></li> <li>8. <i>Умирание ивы. В.Ерошенко (писатель Белгородчины)</i></li> <li>9. <i>Анютинины встречи. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник)</i></li> </ol> <p>Произведения о детях (2 ч.)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Саша-дразнилка. Н.Артюхова</i></li> <li>2. <i>В полет. Г.Бойко</i></li> </ol>	<b>8 ч</b>

	<p>3. Спрятался. В.Голявкин</p> <p>4. Арбуз. Л.Сергеев</p> <p>5. Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка"</p> <p>6. Аленкины удивленки. Е.Дубравный (Белгородский писатель- современник)</p> <p>Шкатулка смешинок. Л.Кузубов (Белгородский писатель - современник)</p> <p>Произведения о человеческих ценностях (2 ч.)</p> <p>1. До первого дождя. В.Осеева</p> <p>2. Смородинка. Е.Пермяк</p> <p>3. Цветные мелки. Л.Сергеев</p> <p>4. Только бы не закричать! Е.Ильина</p> <p>5. Поссорились. А.Кузнецова</p> <p>6. Сонечка. А.Барто</p> <p>7. Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка"</p> <p>8. Бодливая корова. В.Колесник (Белгородский писатель- современник)</p> <p>Произведения о труде и лени (2 ч.)</p> <p>1. Катя. А.Барто</p> <p>2. Чем болен мальчик. С.Маршак</p> <p>3. Страшная история. Э. Успенский</p> <p>4. Лялечка. А.Барто</p> <p>5. Наташа и воротничок. И. Демьянова</p> <p>6. Как Маша стала большой. Е.Пермяк</p>	
<b>4</b>	<p><b>Творческая мастерская</b></p> <p>Проверочная работа. Викторина «Наш великий, могучий, прекрасный русский язык»</p> <p>Инсценирование русской народной сказки (по усмотрению учителя).</p>	<b>2 ч</b>

2класс		2 класс
№п/п	Тема	Количество часов
<b>1</b>	<b>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>О родной стране - России</b> И.С. Никитин «Юг и север».	<b>1</b>
<b>3</b>	<b>Устное народное творчество</b> Шуточные русские народные песни для детей.	<b>2</b>
<b>4</b>	<b>О детях и для детей</b> С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу».	<b>4</b>
<b>5</b>	<b>Мир сказок</b> К. И. Чуковский «Чудо-дерево», «Цыплёнок» Д.Н.Мамин-	<b>4</b>
<b>6</b>	<b>Животные - наши друзья</b> Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота» В.И.Белов	<b>3</b>
<b>7</b>	<b>Весна пришла</b> Г. А.Скребицкий «Весне навстречу»	<b>2</b>
3 класс		
3 класс		
№п/п	Тема	Количество часов
<b>1</b>	<b>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке</b>	<b>1</b>



<b>2</b>	<b>Русские народные сказки</b> Русская народная сказка «Хаврошечка» Русская народная сказка «Зимовье»	<b>1</b>
<b>3</b>	<b>Времена года</b> Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь» «Мир прекрасных сказок дня» (стихотворения Ю.Шкуты) В.В.Бианки. «Синичкин календарь» В.В.Бианки. «Лесная газета» В.Е.Молчанов. «Танюшкино солнышко», «Чудесный мотылек» М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки». Ю.И.Макаров. «Лётчик»	<b>3</b>
<b>4</b>	<b>Писатели - детям</b> Сказки А.С.Пушкина <i>А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде»</i> <i>А.С.Пушкин. «Сказка о золотом петушке»</i> Басни И.А.Крылова <i>И.А.Крылов. «Квартет», «Волк и журавль».</i> Произведения Л.Н.Толстого <i>Л.Н.Толстой. Рассказы</i> <i>Л.Н.Толстой. Сказки, истории.</i> Произведения К.Г.Паустовского <i>К.Г.Паустовский. «Дремучий медведь»</i> <i>К.Г.Паустовский. «Стальное колечко»</i> Сказки русских писателей <i>А.Н.Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»</i> Рассказы К.Д.Ушинского <i>К.Д.Ушинский. «Как рубашка в поле выросла»</i> <i>К.Д.Ушинский. «Четыре желания»</i>	<b>6</b>
<b>5</b>	<b>Стихи и рассказы о детях и для детей</b> Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка». Стихотворения А.Л.Барто, С.В.Михалкова, С.Я.Маршака Стихотворения Ю.И.Макарова. Б.В.Заходер. «Занимательная зоология» Р.И.Карагодина. «У меня надежный друг», «Волны ходят ходуном»	<b>3</b>
<b>6</b>	<b>Наша Родина - Россия</b> Стихотворения о Родине Моя малая Родина (стихотворения о Белгородчине) Рассказы о защитниках Родины. Их имена - наша гордость! (стихотворения М.Ф. Хорхординой, рассказы Л.Т.Кузубова, Б.И. Осыкова)	<b>2</b>
<b>7</b>	<b>Детская периодическая печать</b> По страницам детских журналов По страницам журнала «Большая переменка»	<b>1</b>

<b>4 класс</b>		
<b>№п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	<b>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке</b>	<b>1ч</b>

<b>2</b>	<b>«Расскажу вам сказку...»</b> Ю.М. Литвинов, В. Шаповалов (местные писатели)	<b>2 ч</b>
<b>3</b>	<b>«Люблю природу русскую.» (Зима)</b> И. Чернявская, Е. Дубравный, В. Колесник, В. Черкесов, Н. Чернухин, Ю. Макаров (местные поэты).	<b>1 ч</b>
<b>4</b>	<b>« Русские писатели - детям»</b> Б. Житков, А. Волков, Б. Заходер, А. Куприн, М Зощенко, Л. Пантелеев, Н. Сладков, И. Соколов - Микитов, К. Паустовский.	<b>3 ч</b>
<b>5</b>	<b>«Страна детства»</b> Н. Носов, В. Драгунский, В. Осеева, А Гайдар, С. Михалков, Ю. Яковлев, К. Ушинский. М. Горький.	<b>3 ч</b>
<b>6</b>	<b>« Люблю природу русскую...» (Весна)</b> А.К. Филатов, В.Раевский, А Никитенко, Брагина Л., Н. Страхов, М.Н. Дьяченко (местные поэты).	<b>1 ч</b>
<b>7</b>	<b>« О братьях наших меньших»</b> Е. Чарушин, В Бианки, В.П.Астафьев, М. Пришвин.	<b>2ч</b>
<b>8</b>	<b>« Суровые военные годы»</b> В. Катаев, Б. Полевой, Л. Воронкова, Алексеев, С. Баруздин, В. Богомоллов, А. Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов.	<b>2 ч</b>
<b>9</b>	<b>«Скоро лето»</b> О. Сикарев, Л. Кузубов, Н. Дроздова, А. Алексейченко, Н. Молчан, Л. Неженцева (местные поэты)	<b>1ч</b>
<b>10</b>	<b>«Проверь себя»</b>	<b>1 ч</b>

#### **Материально-техническое оснащение**

<b>№п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>	<b>Оснащенность</b>
1	Мультимедийный проектор	1	100%
2	Настенный экран	1	100%
3	Ноутбук	1	100%
4	Принтер	1	100%

#### **Электронные образовательные ресурсы**

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. <http://school-collection.edu.ru>

Курс ЦДО (начальная школа). [www.lyceum8.pp.ru](http://www.lyceum8.pp.ru)

Начальная школа Кирилла и Мефодия. <http://www.nachalka.info>

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». - Режим

доступа: <http://festival.1september.ru>

Издательство «Просвещение» <http://www.prosv.ru>

Открытый класс. <http://www.openclass.ru/>

#### **Список образовательных платформ для осуществления дистанционного обучения:**

<https://www.yaclass.ru->«Якласс»–образовательный интернет-ресурс

<https://education.yandex.ru->«Яндекс-учебник»

<https://resh.edu.ru->«Российская электронная школа

<https://www.mos.ru/> - «Московская электронная школа»

<https://ege.sdangia.ru/>

